



Referentieproject Kinkorn

Archeologie van Nederland. Rijksmuseum van Oudheden, Leiden

Een permanente tentoonstelling over de geschiedenis van Nederland van 300.000 jaar geleden tot nu aan de hand van de belangrijkste archeologische vindplaatsen.

Teneinde de ruimtelijke beperkingen (een smalle hoge gang met verschillende installaties in het zicht) het hoofd te bieden heeft Kinkorn een lint bedacht, een doorlopende vorm die door de ruimte slingert. Deze staat symbool voor continuïteit van de geschiedenis. Op het lint zijn 2 uitspraken te vinden die dit concept onderstrepen: "What follows is always connected to its past" (Marcus Aurelius) en "History doesn't repeat itself, but it rhymes" (Mark Twain).

Door de objecten in een steeds veranderende omgeving (het 'bewegende' lint) op te stellen wordt de aandacht van het publiek langer vastgehouden. Deze wisselende omgeving sluit aan bij het veranderende Nederlandse landschap door de eeuwen heen. De verandering wordt ondersteund door projectie en geluid. Het publiek ziet of hoort achtereenvolgens een gure steppe, graanvelden, heide, een romeinse weg, duinen en een middeleeuwse muur. De objecten zijn het uitgangspunt van de tentoonstelling. Zij bepalen het beeld en vertellen het verhaal.

permanente opstelling
oppervlakte 600 m²
kostprijs 1.100.000 euro, excl. btw
oplevering: januari 2011
gerealiseerd binnen de begroting

Opdrachtgever

Rijksmuseum van Oudheden, Leiden
Wim Weijland, directeur

Ontwerpteam

Concept en ontwerp	Kinkorn
Grafische Vormgeving	Frederik de Wal
Licht	Joost de Beij

Uitvoering

Lint	De Vorm
Vitrines	Glascom / Kees van de Ven
Animaties	Paul Maas ism Cheesehead
	Animations
Belettering	Tars
Multimedia en showcontrol	Rapenburg Plaza
Mounting	RMO

Het museum is momenteel toegankelijk





De bezoeker wordt daarnaast, de tijdslijn volgend, op een aantal momenten van contextuele en complementaire informatie voorzien. Naast teksten op verschillende kennisniveaus zijn ondermeer de volgende middelen ingezet:

- Geprojecteerde tijdsbeelden die op basis van een film vanuit Google Earth de overgang van vindplaats nu naar de historische situatie weergeven.
- Geprojecteerde 'ontmoetingen' geven een historisch beeld van gezinsleven, voedsel en mobiliteit. De bezoeker zit als gast aan een vuurplaats en raakt in 'gesprek' met oorspronkelijke bewoners.
- Kinderen kunnen in historische kinderslaapplaatsen onder het lint een beeld krijgen van de belevingswereld van kinderen uit de verschillen de tijdsbeelden en culturen

